



REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFII PRZYRODNICZEJ

FOTO-EKO 2024

1. Organizatorem Konkursu jest [Polskie Towarzystwo Ochrony Przyrody „Salamandra”](http://www.salamandra.org.pl) z siedzibą w Poznaniu, ul. Stolarska 7/3.

2. Celem Konkursu jest popularyzacja wiedzy przyrodniczej oraz rozwijanie i kształtowanie postaw przyjaznych naturze.

3. Przedmiotem Konkursu są zdjęcia przedstawiające przyrodę Polski (dziko występujące rośliny, grzyby, zwierzęta lub ciekawe przyrodniczo miejsca). **Prosimy nie zgłaszać do Konkursu zdjęć przedstawiających zwierzęta domowe, zwierzęta sfotografowane w zoo czy innej hodowli, albo rośliny lub grzyby w warunkach uprawy.**

4. Prace na Konkurs należy zgłaszać za pośrednictwem strony internetowej: http://www.foto-kurier.pl/uzytkownik/twoje_zdjecia.html. Przed wysłaniem prac należy zarejestrować się w tym serwisie. Przy rejestracji konieczne jest podanie danych osobowych umożliwiających kontakt z uczestnikami (informacje o zasadach przetwarzania tych danych podano w załączniku do Regulaminu).

Po wybraniu zakładki „dodaj zdjęcie” proszę wybrać galerię „FOTO-EKO’24”.

5. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna będąca obywatelem Rzeczypospolitej Polskiej, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora, członkowie Jury, oraz członkowie ich rodzin i osoby im najbliższe.

6. Jeden uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace. Każda fotografia rozpatrywana będzie osobno. **W przypadku zgłoszenia większej liczby prac, żadna z fotografii zgłoszonych przez autora tych prac nie będzie rozpatrywana w Konkursie!**

7. W Konkursie nie mogą brać udziału prace nagrodzone w poprzednich edycjach FOTO-EKO.

8. W Konkursie biorą udział wyłącznie prace kolorowe. Dłuższy bok oryginalnej fotografii zgłaszanej na Konkurs nie może mieć mniej niż 3000 pikseli, jednak plik wgrywany do serwisu foto-kurier.pl nie może mieć więcej niż 2 MB. Organizator

FOTO-EKO, po rozwiązaniu Konkursu, poprosi autorów fotografii nagrodzonych, wyróżnionych i zakwalifikowanych na wystawę o przesłanie prac w oryginalnym rozmiarze.

9. Autor odpowiada za jakość (w tym rozdzielczość, stopień kompresji i inne parametry techniczne) przesłanych fotografii. Wady plików będą wpływały na ocenę pracy. Nie dopuszcza się zgłaszania do Konkursu fotomontaży oraz dokonywania znaczących zmian oryginalnej kompozycji zdjęcia. **Niedopuszczalne jest także dodawanie do fotografii jakichkolwiek elementów, w tym rysunków czy napisów. Prosimy także nie zgłaszać do Konkursu fotografii z widoczną w kadrze datą wykonania.** Dopuszczalne jest dokonywanie podstawowych, nieznaczących zmian w zakresie kadrowania, korekcji jasności, kontrastu i barw przesłanych prac.

10. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w szczególności przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody ([Dz.U. 2016 poz. 2134, z późn. zm.](#)) oraz rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 16 grudnia 2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt ([Dz.U. 2016 poz. 2183](#)), ani praw i dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Powinny być także wykonane w sposób nie szkodzący przyrodzie, zgodnie z zasadami Kodeksu etycznego fotografii przyrodniczej ZPFP dostępnego na stronie: <http://www.zpfp.pl/wp-content/uploads/2022/07/kodeks-etyczny-zpfp-2019-06-08.pdf>. Ostateczna interpretacja leży w gestii jury.

11. W przypadku wątpliwości co do zgodności przesłanych zdjęć z regulaminem, Organizator zastrzega sobie prawo do poproszenia o przesłanie oryginalnych plików z aparatu, okazanie dokumentów potwierdzających posiadanie odpowiedniej zgody z RDOŚ, GDOŚ lub wydanej przez ministra właściwego ds. środowiska w odniesieniu do gatunków, w przypadku których obowiązuje zakaz fotografowania mogącego powodować niepokoje i płoszenie. W przypadku niedostarczenia pliku z aparatu lub ujawnienia innych niezgodności z regulaminem już po wybraniu prac, zdjęcia mogą zostać zdyskwalifikowane.

12. Wszystkie fotografie nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury powołanego przez Organizatora. **Nagradzane są trzy najlepsze prace, którym Jury przydziela pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Przyznawane są ponadto wyróżnienia. Jury może wyróżnić dowolną liczbę prac.**

13. Jury przysługuje prawo do innego podziału nagród. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

14. Dla zwycięzców przewidziano nagrody o łącznej wartości ok. 3 tysięcy złotych: sprzęt fotograficzny, sportowy, turystyczny, elektroniczny, komputerowy, książki o tematyce przyrodniczej.

15. Z nagrodzonych prac utworzona zostanie wystawa pokonkursowa. Będzie ona udostępniana do ekspozycji zainteresowanym podmiotom w celach edukacyjnych, w szczególności szkołom z województwa wielkopolskiego.

16. Terminarz Konkursu:

- zgłaszanie prac – **14 sierpnia 2024 r.**

- opublikowanie informacji o wynikach – **5 września 2024 r.**

17. Zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że osoba zgłaszająca jest autorem/autorką tych prac oraz przysługują jej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii, a także że wszystkie osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na ich publiczne udostępnienie.

18. Zgłoszenie prac na konkurs oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji do eksploatacji tych prac na

następujących polach eksploatacji, w związku z publikowaniem i innym upowszechnianiem informacji o Konkursie i jego wynikach oraz promocją Konkursu i wystaw pokonkursowych:

- 1) wytwarzanie egzemplarzy prac techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału prac albo egzemplarzy, na których prace utrwalono;
- 3) publiczne wystawienie, wyświetlenie i nadawanie, a także publiczne udostępnianie prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w Internecie).

- z zaznaczeniem imienia i nazwiska autora, oryginalnego tytułu pracy oraz, w przypadku prac nagrodzonych, miejsca, które zajęła w Konkursie. Obejmuje to także prawa udzielania przez Organizatora sublicencji innym podmiotom publikującym informacje o Konkursie oraz prawo do wykonywania praw zależnych w zakresie niezbędnym do dostosowania prac do formy publikacji – np. obróbki redakcyjnej, zmiany rozmiaru czy publikacji w wersji monochromatycznej.

19. W przypadku wykorzystania prac nadesłanych na Konkurs w drukowanych publikacjach wydawanych przez PTOP „Salamandra”, autorowi przysługuje jeden bezpłatny egzemplarz autorski.

20. Wszelkie informacje lub egzemplarze autorskie wysłane za pomocą e-maila lub Poczty Polskiej pod jeden z adresów podanych przez autora uznaje się za skutecznie przekazane.

21. Wyniki Konkursu oraz nagrodzone prace zostaną m.in. zamieszczone na stronie internetowej PTOP „Salamandra” <http://www.salamandra.org.pl> oraz na profilu PTOP „Salamandra” na facebooku.

22. Organizatorowi oraz Jury przysługuje prawo do odrzucenia fotografii, które nie spełniają warunków określonych w regulaminie. Organizator dyskwalifikuje uczestników, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje.

23. Zgłoszenie fotografii do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że autor zapoznał się z Regulaminem oraz z załącznikiem dotyczącym ochrony danych osobowych i akceptuje wszystkie zawarte w nich warunki i zasady.

24. Patronat medialny nad Konkursem sprawuje Magazyn Przyrodniczy „Salamandra” oraz Foto-Kurier. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyjęcia także innych patronatów, w tym medialnych.

W razie wątpliwości czy pytań dotyczących Konkursu i jego Regulaminu prosimy o kontakt mailowy pod adresem: ewa@salamandra.org.pl.
